



Ahoj lidi,

těší nás, že jste při svém brouzdání internetem dorazili (ať již náhodou nebo zcela záměrně) na stránky, týkající se naší soutěžní hudební přehlídky. Najdete zde nejen její letitou historii, ale také aktualizované soutěžní propozice, včetně přihlášky ke stažení.

Za uplynulá léta své existence (pro nepamětníky mezi vámi uvádíme, že vůbec první ročník této akce se konal v roce 1996..) se Moravský vrabec díky své muzikantské a organizační úrovni propracoval mezi nejnámější akce tohoto charakteru, pořádaných v rámci celé České republiky. Na scénách jednotlivých postupových kol léta pořádaných v Karviné, Frenštátě pod Radhoštěm, Mohelnici, slovenské Turzovce (ale také v Rožnově pod Radhoštěm, Českém Těšíně, Lošticích či jihomoravském Prostějově) se doslova a do písmene vystřídaly stovky a stovky muzikantů, tvořících desítky a desítky kapel různého zaměření, a to nejen z České republiky, ale také Slovenska či Polska. Pro nejednu kapelu se právě její úspěch na Moravském vrabci stal určitým odrazovým můstkem v její další úspěšné muzikantské kariéře.

V roce 2016 jsme při příležitosti konání karvinského finále velkým narozeninovým dortem dvacáté jubileum existence našeho milého „Vrabčáka“ patřičně oslavili. Rádi bychom věřili, že následným ročníkem jednadvacátým jsme společně s vámi vstoupili do dalších let konání této akce, i když je nám víc, než jasné, že tato skutečnost nezáleží pouze a jen na našem přání. Uplynulých víc, jak dvacet let zcela zákonitě sebou přineslo celou řadu změn, se kterými jsme se museli vypořádat nejen my, ale samozřejmě také naprostá většina kolegů-organizátorů akcí podobného charakteru. Kdo z vás nějakou podobnou akci v oblasti kultury někdy pořádal nebo v dnešní době ještě pořádá zajisté ví, o čem je řeč.

Proto naše upřímné poděkování patří moudrým lidem na radnicích měst a ve vedení s námi perfektním způsobem spolupracujících kulturních zařízení v Karviné, Zábřehu na Moravě či slovenské Turzovce. Bez jejich velké podpory – a to podpory nejen verbální, leč zcela konkrétní a hmatatelné – by rovněž náš Moravský vrabec asi již dávno patřil mezi akce pouze a jen vzpomínkové.

Opět se také potvrdilo, že vrabec je tvor přelétavý, jelikož po víc jak desetiletém hnízdění v malé slovenské Turzovce si našel nové působiště v okresním městě Žiar nad Hronom. Zde pro své působení a především další svůj rozlet objevil velmi dobré podmínky a jsme tak pevně přesvědčeni, že se na břehu řeky Hron usadí již natrvalo..

Neméně pevně také věříme, že díky velké obětavosti členů jednotlivých organizačních štábů, pochopení a podpoře těch „s hlasem rozhodujícím“ - ať již v Zábřehu na Moravě, Žiari nad Hronom či Karviné - bude náš muzikantský Passer Domesticus (vrabec domácí) na naší hudební scéně tvorem stálým a jevem setrvalým i v následujících letech příštích.

Otcové-zakladatelé

Josef Mlok Grim & Pavel Aligátor Nenkovský

